

CONSULADO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS
MÉRIDA, MÉXICO

U.S.
DEPARTMENT
OF STATE



BUREAU OF
OVERSEAS BUILDINGS
OPERATIONS



“El Consulado General de los Estados Unidos en Mérida es un centro importante para la relación México-Estados Unidos en toda la Península de Yucatán. Desde el primer cónsul en la cercana Sisal en 1843, hemos trabajado para promover nuestros objetivos compartidos para la paz y la prosperidad de esta región. Desde las influencias históricas del pueblo maya hasta el turismo moderno y las industrias manufactureras, los habitantes de Yucatán, Quintana Roo y Campeche son un socio vibrante y significativo para la Misión de los Estados Unidos en México. Nuestro nuevo campus será un faro de nuestra amistad, un escaparate de las culturas de nuestras naciones y un centro para el intercambio de ideas e información que es el núcleo de nuestra misión diplomática. Esperamos darle la bienvenida al nuevo campus y usar este espacio para nuestro beneficio mutuo.”

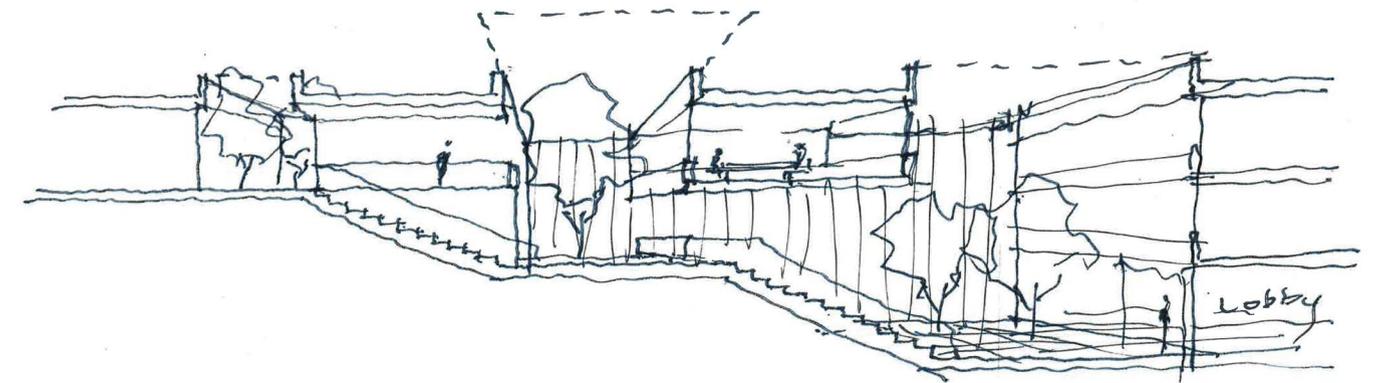
COURTNEY BEALE

CÓNSUL GENERAL DE ESTADOS UNIDOS, MÉRIDA
DICIEMBRE, 2020

“El nuevo campus del Consulado General de EE. UU. En Mérida es un símbolo físico de la asociación continua que Estados Unidos disfruta con México, parte de la Misión de EE. UU. Más grande que sirve a la diplomacia estadounidense en 19 ubicaciones en todo el país. Ubicado en la ciudad capital del estado de Yucatán, este proyecto refuerza la inversión de Estados Unidos en la región y promueve nuestro apoyo de larga data a las industrias de turismo y manufactura por las que la región es bien conocida. Ya sea ayudando a los visitantes estadounidenses a la Península o creando oportunidades para fortalecer los lazos económicos, culturales y personales, la Cónsul General y su equipo podrán aumentar los compromisos de los Estados Unidos en los que nos esforzamos por lograr nuestras metas regionales.”

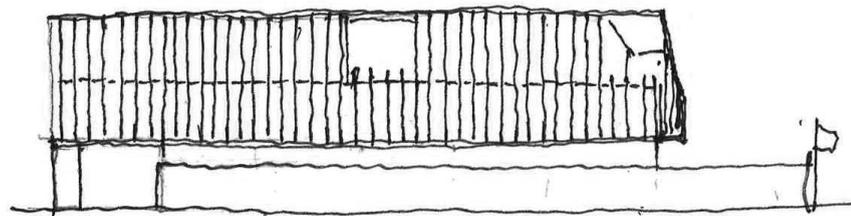
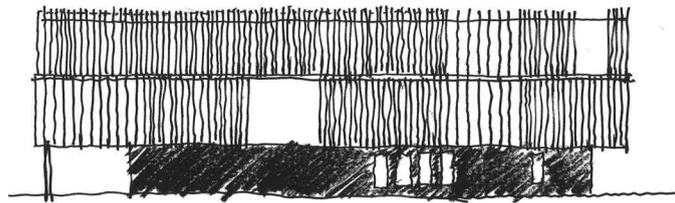
CHRISTOPHER LANDAU

EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS EN MÉXICO
DICIEMBRE, 2020



BOSQUEJO CONCEPTUAL

CONSULADO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MÉRIDA, MÉXICO



BOSQUEJOS DE LA ELEVACIÓN SUR

177 AÑOS EN YUCATÁN	7
LA CAPITAL	9
HERENCIA MAYA	11
INFLUENCIAS HISTÓRICAS, CULTURA MODERNA	13
CRECIMIENTO Y DESARROLLO	15
CONSULADO DE LA REGIÓN	16
PAISAJE DE LA REGIÓN	18
ENFOQUE REPRESENTATIVO	24
DESARROLLO DE LA COMUNIDAD	26
COMUNIDAD EN LA ZONA CENTRAL	32
ELEVACIÓN DE LA EXPERIENCIA CONSULAR	34



“La Oficina de Operaciones Edilicias en el Extranjero (OBO) es responsable de los espacios en los cuales los diplomáticos estadounidenses y nuestros socios extranjeros trabajan, colaboran e intercambian ideas e iniciativas. Me enorgullece que el diseño de nuestro nuevo Consulado General en Mérida vaya a representar un predio de última generación donde podamos promover nuestros objetivos económicos y comerciales conjuntos. Bien se trate de asistir a personas que soliciten visas o ayudar a ciudadanos estadounidenses, el nuevo Consulado General será una sede acogedora y cautivante para nuestro trabajo en Yucatán. Como parte de los 1500 millones de dólares que Estados Unidos ha invertido en nuestra presencia diplomática en México, el Consulado General de Mérida es otro ejemplo concreto de nuestro compromiso con la promoción continua de las relaciones entre Estados Unidos y México”.

ADDISON D. “TAD” DAVIS, IV

DIRECTOR, LA OFICINA DE OPERACIONES EDILICIAS EN EL EXTRANJERO
DICIEMBRE, 2020

177 AÑOS EN YUCATÁN



VALLADOLID



PALACIO DE GOBIERNO, MÉRIDA



CATEDRAL DE VALLADOLID



IZAMAL



HACIENDA SANTA ROSA



CAMPECHE

Desde 1843, el Consulado General de Estados Unidos en la península de Yucatán ha prestado servicio tanto a ciudadanos mexicanos como estadounidenses. Además de los miles de ciudadanos estadounidenses que residen en el distrito consular, cada año son millones los ciudadanos estadounidenses que visitan la península. Yucatán atrae a una gran variedad de turistas en todas las estaciones: turistas que visitan las playas de la Riviera Maya, aficionados a la historia y coleccionistas de arte que visitan las ciudades coloniales de Mérida y Valladolid, y exploradores de las icónicas ruinas mayas de Chichén Itzá y Uxmal.

Mérida y sus alrededores siguen brindando una visión apasionante del futuro de México: un socio regional fuerte con sólidos vínculos culturales e interpersonales que presenta amplias oportunidades para los inversores estadounidenses.



CENOTE IK KIL



PLANTAS DE HENEQUÉN



PRODUCCIÓN DE HENEQUÉN



EK BALAM



HACIENDA CUZAMAL



HACIENDA YAXCOPOIL

LA CAPITAL

Mérida, capital política y económica del estado mexicano de Yucatán, refleja la rica historia y la inigualable geografía de la región. Desde las épocas mayas, la gente de Mérida se ha mantenido activa en la península. En los últimos siglos, las ciudades coloniales y las haciendas atrajeron visitantes y expatriados, pero la notable belleza natural de la zona ha seguido siendo un motivo constante de orgullo e inspiración. Las secas selvas tropicales y los kilómetros de costas prístinas son imponentes, mientras que bajo la superficie pueden descubrirse miles de cenotes, los icónicos pozos naturales de agua que se encuentran en toda la península.

En los siglos XIX y XX, la economía de Mérida se basaba en gran medida en el procesamiento y la exportación de henequén, una fibra parecida al sisal. La península de Yucatán fue uno de los proveedores más grandes de fibras para cordel y cuerda, cultivadas en sus haciendas, y eso le generó una enorme riqueza hasta principios del siglo XX. Después de la introducción de las fibras sintéticas, el sector se desplomó, pero en los últimos años la zona ha comenzado a desarrollar el turismo y las manufacturas, sectores en auge que atraen diversas inversiones de todo el mundo.

HERENCIA MAYA



EL CASTILLO, CHICHÉN ITZÁ



UXMAL



PALACIO DEL GOBERNADOR, UXMAL



PALACIO DE LAS MÁSCARAS, KABÁH



MAYAPÁN

La península de Yucatán fue el centro de la civilización maya, asociada con algunos de sus sitios arqueológicos más famosos: Chichén Itzá, Cobá, Tulum y Uxmal.

Los templos y palacios de piedra se elevan por sobre los árboles y pueden verse a kilómetros de distancia. Una amplia extensión irregular de complejos residenciales rodeaba la zonas ceremoniales y administrativas centrales. Para conseguir el agua dulce que no tenían, por la ausencia de ríos y lagos, estas ciudades dependían de los cenotes — pozos naturales de agua dulce en cavernas subterráneas— y al uso de antiguas versiones de cisternas. El pueblo maya es famoso por sus artesanías y al día de hoy siguen siendo maestros en el trabajo textil, de cerámica y de piedra.

Los grupos más grandes de mayas modernos viven en la península de Yucatán, y alrededor del 60 % de la población actual de Mérida descende de ellos.

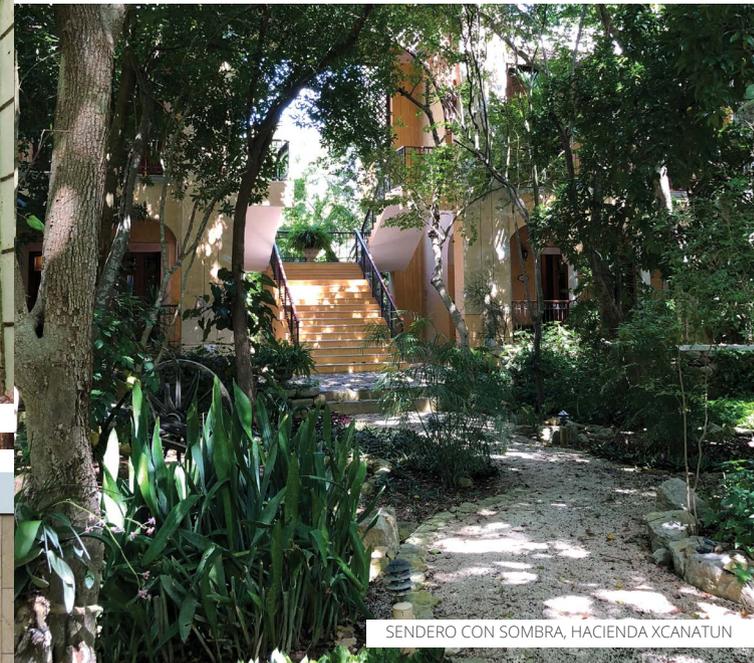
INFLUENCIAS HISTÓRICAS, CULTURA MODERNA



CENTRO DE LA CIUDAD, MÉRIDA



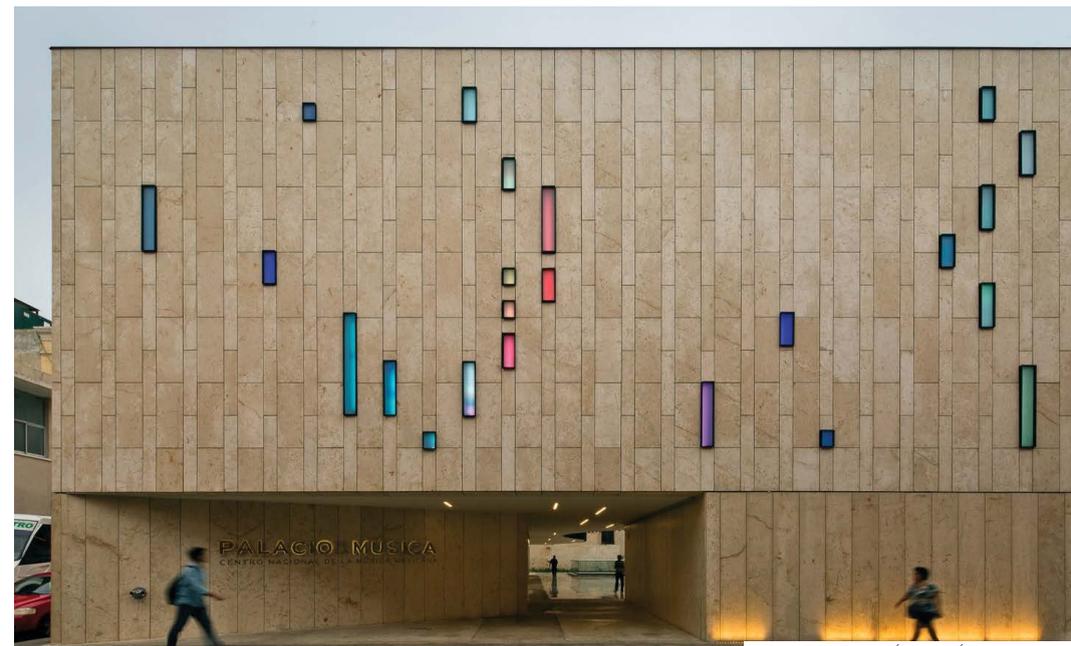
GRAN MUSEO DEL MUNDO MAYA, MÉRIDA



SENDERO CON SOMBRA, HACIENDA XCANATUN



CENTRO DE LA CIUDAD POR LA NOCHE, MÉRIDA



PALACIO DE LA MÚSICA, MÉRIDA



CASA THÓ, MÉRIDA

El histórico Centro de Mérida se ha convertido con el tiempo en el colorido y vibrante corazón de la ciudad. Por el clima tropical y las influencias coloniales, los edificios con paredes gruesas y sólidas y aberturas limitadas son una vista común desde la calle.

Al entrar, los visitantes descubren patios con espacios cubiertos que permiten a los residentes llevar su vida bajo techo y en el exterior. Estas estrategias de diseño permiten mantener temperaturas más bajas dentro del perímetro, con frondosos jardines y aleros profundos que protegen tanto del sol como de la lluvia. Las arcadas, los corredores techados y las pasarelas cubiertas, con influencia francesa y española, evocan diversos estilos que también influyeron en las haciendas, de característica más rural, que rodean la ciudad.

Durante gran parte de la historia de Mérida, la principal ruta comercial —a través del puerto de Progreso más que por tierra— favoreció el comercio internacional con Europa. Eso reforzó el aire colonial de la ciudad, lo cual atrajo a una gran variedad de inmigrantes de todo el mundo. Hoy en día residen en la ciudad expatriados de Gran Bretaña, Francia, Líbano, España y los Estados Unidos, entre otros países. Con su rebotante comunidad de artistas, se ha convertido en un centro de galerías y artes creativas, lo cual incluye una activa escena gastronómica.



PASEO DE MONTEJO, MÉRIDA

CRECIMIENTO Y DESARROLLO

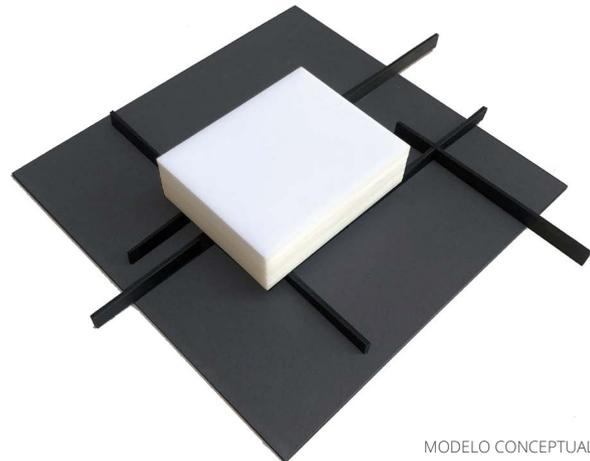


REPRESENTACIÓN DEL COMPLEJO DE VÍA MONTEJO

En el último siglo, la superficie y la población de Mérida han seguido creciendo, y han dejado lugar al sector del turismo mientras al mismo tiempo se promueve la manufactura. La ciudad se ha expandido al norte y superó el Anillo Periférico que la rodea. El nuevo predio del Consulado General de Estados Unidos se sitúa en la intersección de dos carreteras, para facilitar el acceso a toda la región. El sitio de 2.8 hectáreas se encuentra en Vía Montejo y se lo ha designado el mejor complejo de uso mixto de México de 2019. Además de atracciones tales como The Harbor Lifestyle Mall y el amplio parque central, la zona cuenta con elevados edificios de apartamentos y oficinas, y un centro médico.

CONSULADO DE LA REGIÓN

El diseño del nuevo predio, símbolo de los fuertes vínculos entre Estados Unidos y México, se basa en influencias históricas mayas y de épocas coloniales combinadas con la rica cultura contemporánea de la región. El diseño también incluye lo mejor de las técnicas de ingeniería y construcción estadounidenses, con lo cual cumple con los objetivos de OBO mediante la creación de una plataforma segura, protegida y resistente para llevar a cabo tareas de diplomacia estadounidense. El Consultado General, inspirado en la cultura local y reflejo de los sólidos lazos entre los Estados Unidos y Mérida, tendrá un aspecto acogedor y abierto, con un clima contenido, simple y elegante.

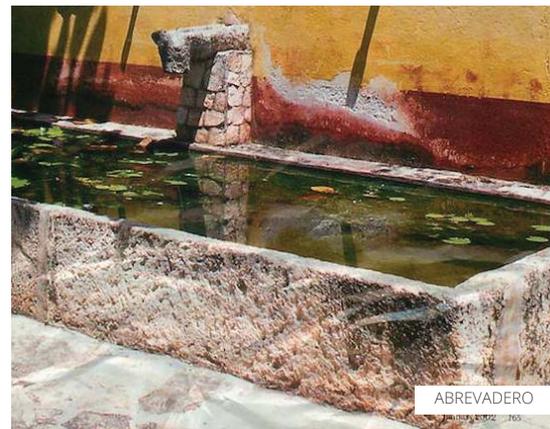
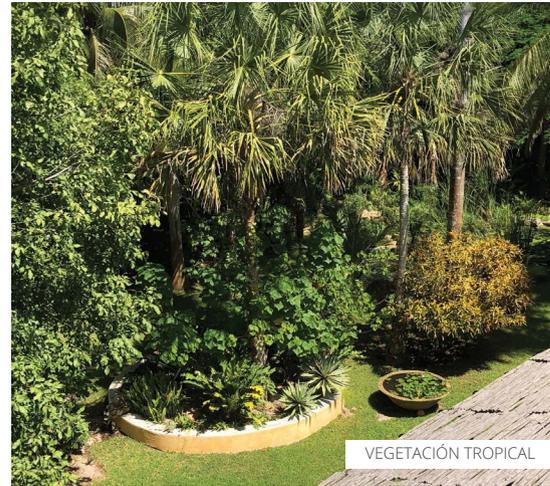


MODELO CONCEPTUAL



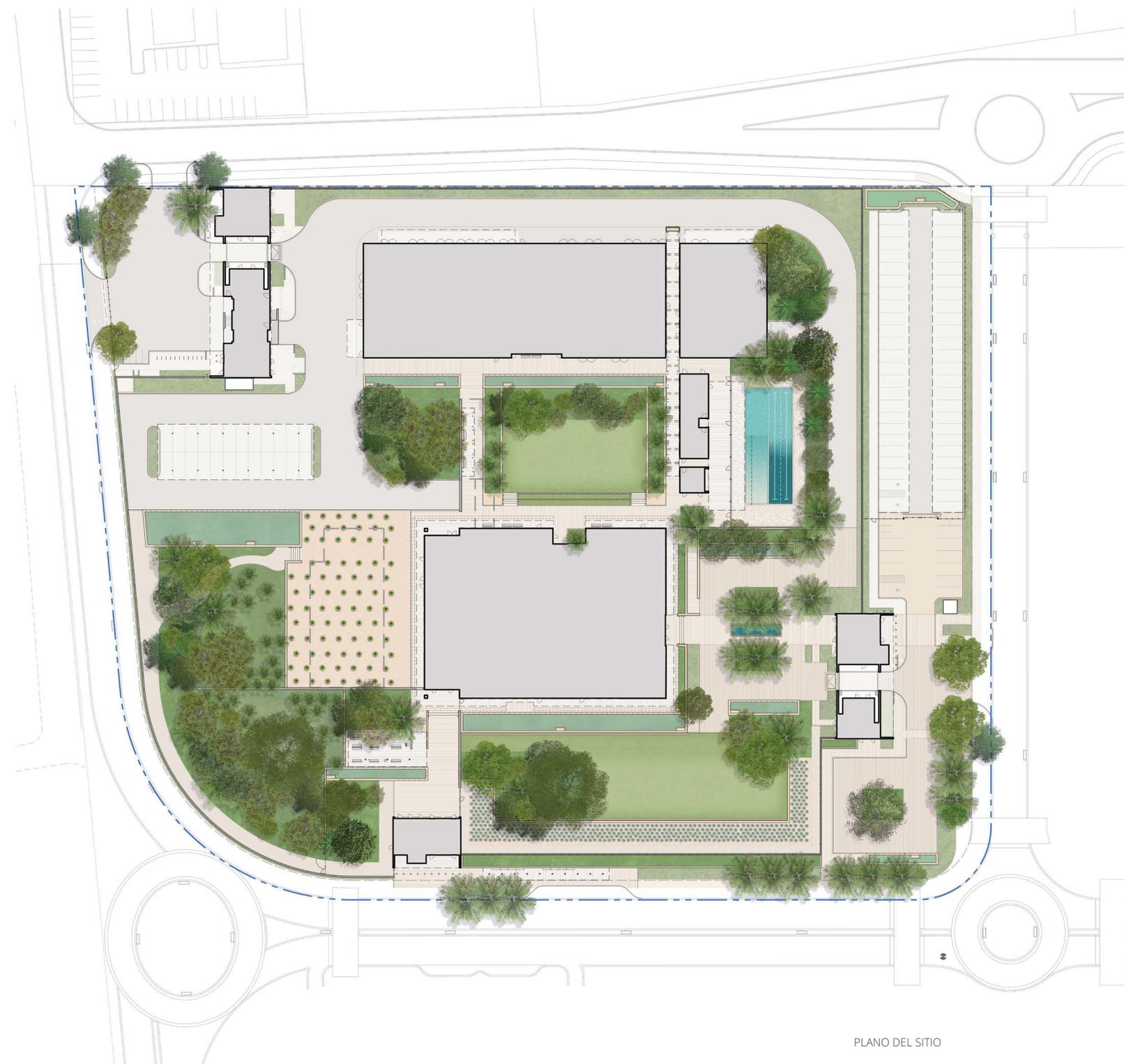
REPRESENTACIÓN DESDE EL SUDESTE

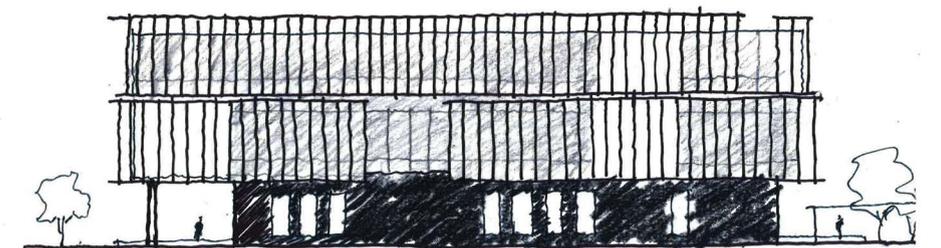
PAISAJE DE LA REGIÓN



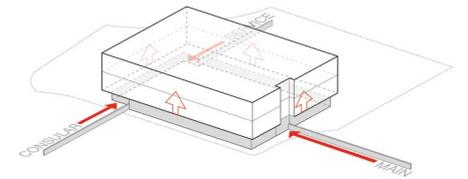
La historia arquitectónica de Yucatán y su único ambiente natural sirvieron de inspiración para el diseño paisajístico del sitio. Las paredes y bordes de piedra, así como los abrevaderos, hacen referencia a las haciendas de la región. Dichos elementos se utilizan para guiar a los visitantes por el sitio, facilitan el acceso al predio y generan una cómoda experiencia en él. En el sitio se crean zonas delimitadas, lo cual proporciona lugares exteriores que puede usar la comunidad para reuniones y ceremonias formales a cielo abierto. Los abrevaderos también cumplen una función importante: retener el agua pluvial en el sitio para ir soltándola al suelo de a poco. Las zonas de vegetación tropical densa, que equilibran las formas perpendiculares de los jardines, ofrecen protección contra el sol y el calor.

Mediante la combinación de varios edificios en una gran estructura, el paisaje ocupará tanta superficie del sitio como sea posible. Esta y otras estructuras están revestidas de un antiguo material maya llamado revoque *chukum*. Para hacer *chukum*, la resina del árbol endémico *chukum* se mezcla con revoque de caliza tradicional para formar un acabado que es por naturaleza resistente a la filtración de agua y al agrietamiento. Este antiguo estuco, redescubierto hace poco, ahora es de uso generalizado en la región.

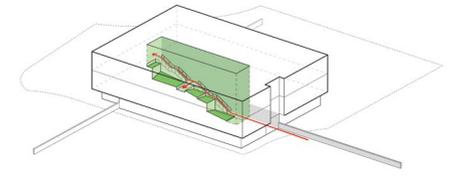




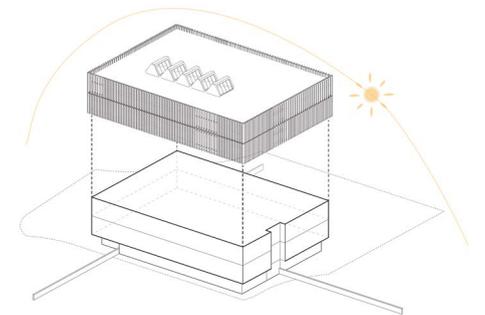
REPRESENTACIÓN Y BOSQUEJO DE LA ELEVACIÓN SUR



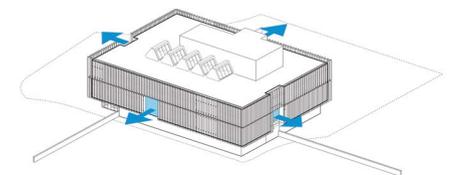
VOLUMEN FLOTANTE SOBRE BASE DE PIEDRA
 Con paredes de piedra que rodean el primer piso y salpican el paisaje, el segundo y tercer piso parecen flotar sobre el predio



ZONA CENTRAL COMUNITARIA VERDE
 En referencia a los cenotes de la región, las paredes de piedra y el paisaje se extienden por el exterior y generan una exuberante zona comunitaria en el centro.



FUNCIONAMIENTO OPTIMIZADO DEL EDIFICIO
 La pantalla solar y los controladores de luz reducen el resplandor y la acumulación de calor solar en las áreas de oficina y al mismo tiempo aprovechan al máximo la luz de sol en todos los espacios interiores



VISTA EXTERIOR ENMARCADA
 En los espacios comunitarios no hay pantalla solar, para no obstruir la vista cuando el resplandor no molesta

ENFOQUE REPRESENTATIVO

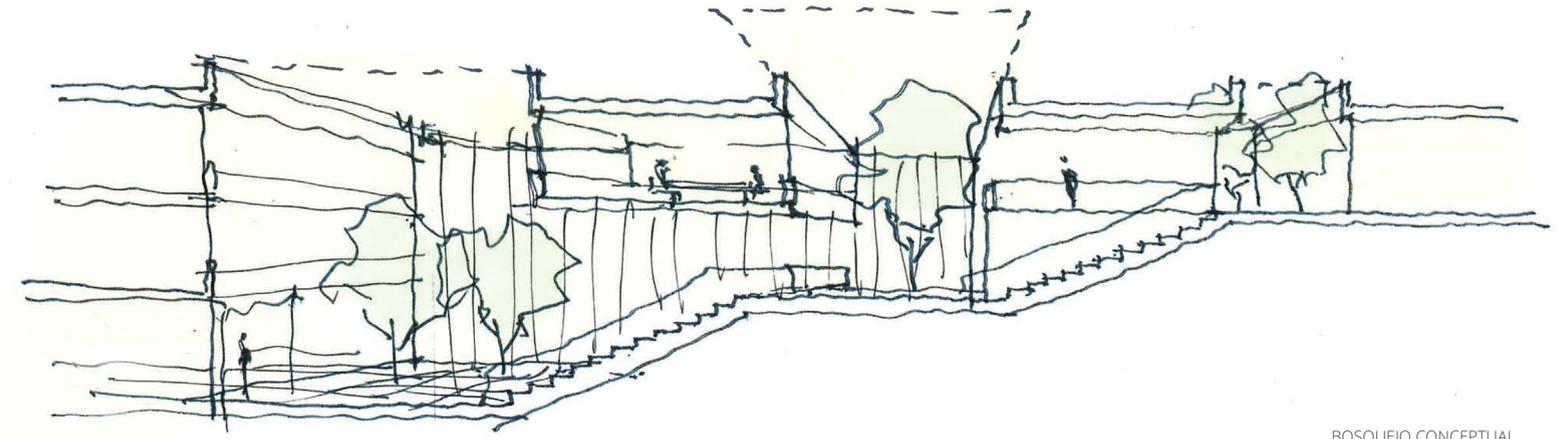
Los visitantes siguen una pared baja hasta la entrada principal del edificio, rodeada de decoraciones que recuerdan a los abrevaderos que se encuentran en las haciendas de las afueras de la ciudad. Las paredes del predio continúan en el interior y llevan a los visitantes a la zona central verde y soleada del edificio.

Los pisos acristalados superiores se extienden sobre la base de caliza para crear una galería cubierta por sombra que rodea el edificio. La principal función de la pantalla solar es controlar el resplandor y mitigar la acumulación de calor solar, con lo cual genera espacios cómodos en el interior y al mismo tiempo da más forma a la estructura de vidrio.

El efecto resultante hace recordar a las ruinas mayas, que flotan sobre la frondosa selva y permiten ver sobre las copas de los árboles en toda la península.



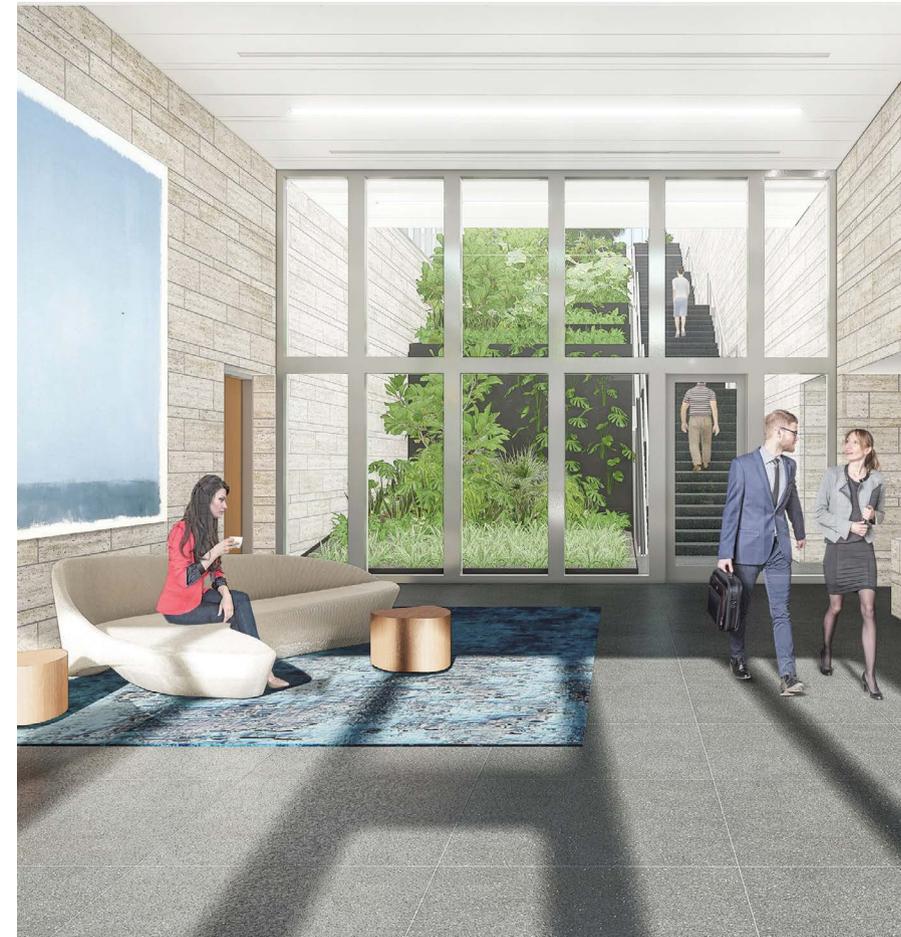
DESARROLLO DE LA COMUNIDAD



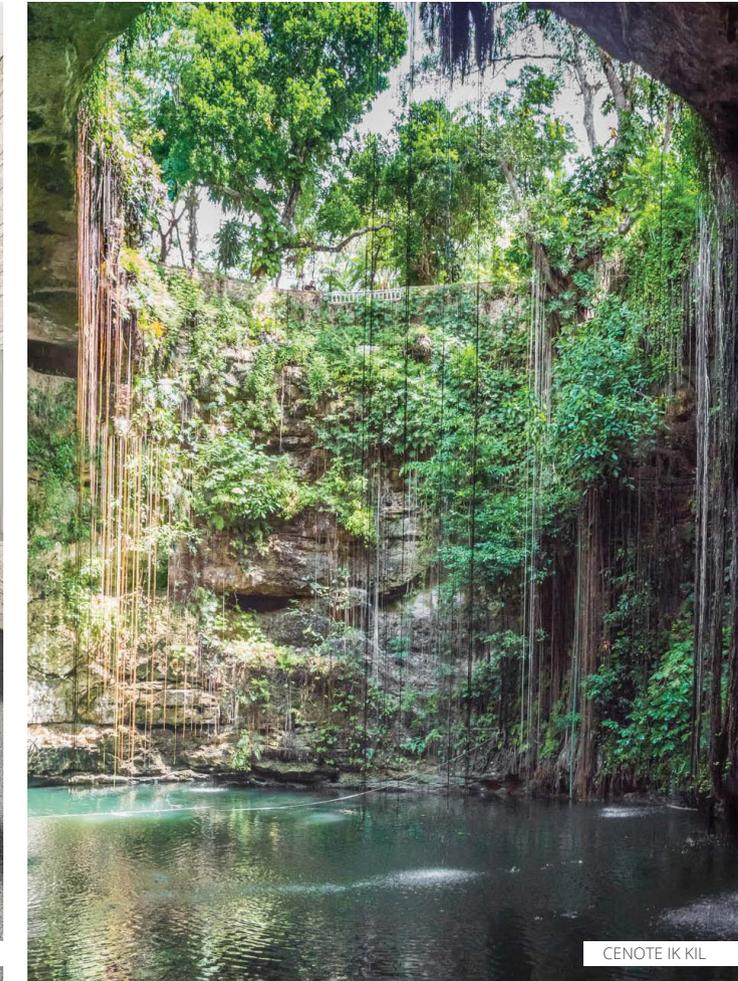
BOSQUEJO CONCEPTUAL

El corazón del edificio, inspirado en los cenotes que salpican la península, es un exuberante patio interior revestido de piedra que brinda a la comunidad un lugar para reunirse y al mismo tiempo representa la columna vertebral de circulación del edificio. La zona central, oculta en el interior del edificio, se descubre al ingresar y representa una fuente de sorpresa y placer que resultará familiar a todos los que hayan visitado un cenote oculto.

El patio interior se extiende desde el vestíbulo, a través de la galería, por el área de las oficinas —una escalera irresistible que conectará a la comunidad y generará oportunidades de encuentros casuales y conexiones visuales por todo el edificio.



REPRESENTACIÓN, VESTÍBULO PRINCIPAL



CENOTE IK KIL





COMUNIDAD EN LA ZONA CENTRAL



REPRESENTACIÓN DE LA GALERÍA

La escalera central, el patio interior y la galería se combinan en el segundo nivel y crean un espacio multifuncional para ceremonias formales, reuniones espontáneas y encuentros casuales. La galería, con vista al sur y al patio interior soleado, estará cubierta de luz natural. La colección de arte permanente, que preserva la Oficina de Arte de Embajadas, contará con pinturas, telas y esculturas de artistas estadounidenses y mexicanos con el objeto de promover el diálogo y resaltar los vínculos en torno a los valores culturales conjuntos.



REPRESENTACIÓN DE LA ZONA DE COMIDAS

ELEVACIÓN DE LA EXPERIENCIA CONSULAR

El enfoque de la sección consular es claro y directo: las paredes de piedra conducen a los visitantes a la entrada correspondiente, enmarcada del lado opuesto por un jardín de frondosa vegetación y un pabellón de espera al aire libre protegido por sombra. El Consulado General de Mérida es muy concurrido, y el nuevo espacio brinda más ventanillas de servicio para atender a visitantes, con un área de espera interna iluminada con luz solar y terminada con materiales duraderos y al mismo tiempo atractivos.







CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

Miller Hull y su equipo proporcionaron todas las representaciones y las imágenes contextuales e inspiradoras, salvo las mencionadas a continuación.

Página 5:

CATEDRAL DE SAN ILDEFONSO, MÉRIDA
Douglas Depies, Shutterstock

Página 6:

VALLADOLID
https://topmexicomasterbroker.com/en/valladolid/

PALACIO DE GOBIERNO, MÉRIDA
https://www.yucatanpeninsulabookonline.com/meridas-state-house/

CATEDRAL DE VALLADOLID
https://topmexicomasterbroker.com/en/valladolid/

IZAMAL
https://expertvagabond.com/yucatan-peninsula/

HACIENDA SANTA ROSA
https://www.tripsavvy.com/the-haciendas-in-mexico-4039775

CAMPECHE
https://xyuandbeyond.com/campeche-mexico/

Página 8:

CENOTE IK KIL
@monique_trips, Pinterest

PLANTAS DE HENEQUÉN
https://viagallica.com/canaries/village_guatiza_-_jardin_succulentes.htm

PRODUCCIÓN DE HENEQUÉN
https://yucatan.for91days.com/sotuta-de-peon/

HACIENDA CUZAMAL
Sebastián Crespo, cortesía de Muñoz Arquitectos

EK BALAM
https://www.viator.com/en-SG/tours/Cancun/Private-Tour-Ek-Balam-and-Cenote-Hubiku-with-Valladolid/d631-110604P22

Página 9:

HACIENDA YAXCOPOIL
https://thelane.com/directory/hacienda-yaxcopoil/

Página 10:

EL CASTILLO, CHICHEN ITZÁ
https://www.fiverr.com/lazaropa/answer-questions-about-yuctan

PALACIO DE LAS MÁSCARAS, KABAH
https://wikitravel.org/en/Ruta_Puuc

MAYAPÁN
Lev Levin, Shutterstock

Página 12:

CENTRO DE LA CIUDAD, MÉRIDA
cge2010, Shutterstock

PALACIO DE LA MÚSICA, MÉRIDA
Onnis Luque, cortesía de Muñoz Arquitectos

Página 13:

GRAN MUSEO DEL MUNDO MAYA, MÉRIDA
https://yucatan.for91days.com/the-gran-museo-del-mundo-maya/

Página 14:

PASEO DE MONTEJO, MÉRIDA
dmi-sky, Shutterstock

Página 15:

REPRESENTACIÓN DEL COMPLEJO DE VÍA MONTEJO
Cortesía de Inmobilia

Página 27:

CENOTE IK KIL
https://133777-1202060-raikfcquaxqncofqfm.stackpathdns.com/wp-content/uploads/2018/03/Cenote-ik-kil-2.jpg

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

OFICINA DE OPERACIONES EDILICIAS EN EL EXTRANJERO

GERENCIA SUPERIOR

Addison D. “Tad” Davis, IV
DIRECTOR

Henry V. Jardine
DIRECTOR ADJUNTO SUPERIOR

Jeffrey C. Reba
VICEDIRECTOR DE GESTIÓN DE RECURSOS (INTERINO)

Angel A. Dizon, III
DIRECTOR EJECUTIVO DE DESARROLLO DEL PROGRAMA, COORDINACIÓN Y ASISTENCIA

Tracy J. Thomas PE
DIRECTORA EJECUTIVA DE GESTIÓN DE CONSTRUCCIÓN, INSTALACIONES Y SEGURIDAD

Victoria R. Hartke LLM, MCR
DIRECTORA EJECUTIVA DE PLANIFICACIÓN Y BIENES RAÍCES

James K. “Kent” Stiegler
DIRECTOR EJECUTIVO DE OPERACIONES

COLEGAS DEL GRUPO DE CONSULTA DEL SECTOR

Christian Agulles PE, LEED AP
ADJUNTO DE PAE CONSULTING ENGINEERS

Debra Lehman Smith
COLEGA DE LSM

Sarah M. Whiting
COLEGA DE LA ESCUELA DE POSGRADO DE DISEÑO DE HARVARD

EQUIPO CENTRAL DEL PROYECTO

Stephanie Leedom AIA, LEED AP

Kevin Morris
GESTORES DE PROYECTO

Frank Lupo FAIA, LEED AP
GERENTE DE DISEÑO

Bill Prior
EJECUTIVO DE CONSTRUCCIÓN

James M. Adams
DIRECTOR DE PROYECTO

CONSULTORES DEL PROYECTO

EQUIPO DE DISEÑO, INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

The Miller Hull Partnership
ARQUITECTO DE DISEÑO

BL Harbert International
CONTRATISTA GENERAL

Page
ARQUITECTO DE REGISTRO

Integrus Architecture
AUXILIARES DE INTERIORES

Knot
PAISAJISTA

Magnusson Klemencic Assoc.
INGENIERÍA CIVIL Y ESTRUCTURAL

Interface Engineering
INGENIERÍA MECÁNICA, ELÉCTRICA Y DE PLOMERÍA, DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Hinman
CONSULTOR DE PROTECCIÓN CONTRA EXPLOSIONES

Schnabel Engineering
INGENIERO GEOTÉCNICO

Mason & Hanger
CONSULTOR DE SEGURIDAD TÉCNICA

Morris Wade
TASADOR DE COSTOS

DK Design
CONSULTOR DE SERVICIO DE COMIDAS

Lerch Bates
TRANSPORTE VERTICAL

Muñoz Arquitectos
ARQUITECTO LOCAL

CONSULADO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MÉRIDA, MÉXICO

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
OFICINA DE OPERACIONES EDILICIAS EN EL EXTRANJERO

ESTADÍSTICAS DEL PROYECTO

6,200 m² brutos
TAMAÑO DEL EDIFICIO

2.8 ha
ÁREA DEL SITIO

Diseño y construcción
TAREAS ADJUDICADAS

USD 210,000,000
PRESUPUESTO

CRONOGRAMA

Septiembre de 2018
ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE DISEÑO

Septiembre de 2019
ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

Verano de 2020
INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN

2023
FINALIZACIÓN PREVISTA

HITOS DE SUSTENTABILIDAD

Registro de LEED V4.1, objetivo de
certificación Dorado

Generación de 350 KW de energía solar

Vegetación autóctona

Sistema de riego con aguas grises tratadas

Aeroenfriadores con recuperación de calor

Revestimiento con piedra local

Iluminación con LED de alta eficiencia

Controles de luz solar optimizada

Accesorios de plomería de alta eficiencia

Sitio en antigua zona industrial recuperada



U.S. 
DEPARTMENT
OF STATE
BUREAU OF
OVERSEAS BUILDINGS
OPERATIONS